

8:30 am - 9:00 am	Breakfast and Registration			
9:00 am - 9:10 am	Welcome			
	Room 1		Room 2	
9:10 am - 9:30 am	Alberto Sosa Cabanas	La tragedia de la mulata o narrar el racismo en Latinoamérica: Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde y Sirena de Francisco Arriví	Cristina Martinez Pedraza	Identificación dialectal y percepciones lingüísticas de jóvenes puertorriqueños y dominico-riqueños hacia el continuo dialectal dominico-riqueño en Puerto Rico
9:30 am - 9:50 am	Sergio Andruccioli	Indicios de travestismo, infidelidades e incesto en Tradiciones Peruanas, de Ricardo Palma.	Linxi Zhang Sherez Mohamed	The Glottal Stop in Puerto Rican Spanish: An Acoustic Analysis
9:50 am - 10:10 am	Génesis Portillo,	Memoria de tinta y papel: la interminable reescritura de la prensa político-satírica limeña hacia la caída del Segundo Militarismo (1892-1895)	Robert smith	Information Structure in Yucatec Maya(syntax)
10:10 am - 10:30 am	Ezequiel Moreno Escamilla	Influencias y contribuciones al Simbolismo a partir de la obra de Gustavo Adolfo Bécquer	Chris Dean	Cross-Linguistic Orthographic Effects in Late Bilinguals of Spanish and English
10:30 am – 10:40 am	Break			
10:40 am -11:40 am	Plenary Talk			
	María Hernández Ojeda	Latin-American Women Thinkers: The Anarchist and Feminist Speech in Cuban Periodical Publications (1902-1915)		
11:40 am - 12:40 pm	Special Discussion			
	Claudia Garcia Karina Vazquez Grazyna Walczak	Hispanic Literatures in the U.S. Academia: Re-Thinking the Links Between Our Classrooms and Our Communities. A Tribute to A. Félix Bolaños		
12:40 pm - 1:40 pm	Lunch			
	Room 1		Room 2	
1:40 pm - 2:00 pm	Paula Fernández-Hernández	Dos propuestas poéticas en el espacio transatlántico: la teleología insular de José Lezama Lima (Cuba) y la isla arquitectónica de Pedro García Cabrera (Canarias)	Lori Nevin	The effect of Word order on the second language acquisition of Spanish psych verbs
2:00 pm - 2:20 pm	Philip Allen	The Test of Time: 21stCentury Adaptations of Golden Age Plays	Hamideh Mohammadi	L2 of Acquisition of Mood in Spanish Relative Clauses
2:20 pm - 2:40 pm	Mildred Candelario-Rodríguez	Sobre cómo suenan los espacios: coqueteos con la balada y el bolero enMundo cruel, de Luis Negrón y enExquisito cadáver,de Rafael Acevedo	Primavera Cuder Claudia Battistel Ana Cepeda Jeniffer Fernández Hernández	Task-Based Syllabus for Spanish for Business Purpose
2:40 pm - 3:00 pm	Diana Valdes	La influencia budista enBarlaam y Josafat	Marc Matthews	Predicting the Switch- Do Code-switchers Anticipate an Upcoming Code-switch?
	Room 1		Room 2	
3:00 pm - 3:20 pm	Francesc Morales	Republicanism and el papel de Roma en Sónnica la Cortesana: de Vicente Blasco Ibanez	Gillian Lord	Workshop: Teaching L2 Pronunciation:Trends, Techniques, and Tools
3:20 pm - 3:40 pm	Ramón Muñiz Sarmiento	La imagen de la mujer en dos revistas cubanas del siglo XIX:El ColibríyFloresta Cubana		
3:40 pm - 4:00 pm	Anna Cepeda	Poesía pura y optimismo enCántico, de Jorge Guillén		
4:00 pm - 4: 20 pm	Melany Vergara Suarez	Báthory y el travestimiento en La Condesa Sangrienta de Alejandra Pizarnik		
4:20 pm - 4:30 pm	Coffee Break			
4: 30 pm - 5:30 pm	Plenary Talk			
	Cecilia Montes-Alcalá	Debunking Spanglish		