

Course Description from UF Undergraduate Catalog: A survey of the units of speech cast in practical terms, this corrective phonetic course is taught in French in a classroom setting on Mondays and in an audio laboratory on Wednesdays and Fridays, with the instructor as monitor and with a manual designed for individualized instruction. Prerequisite: Intermediate French (FRE 2221 or equivalent)

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce cours a pour objectif de présenter des notions de phonétique de manière à ce que l'étudiant améliore sa prononciation en français. Offert dans un laboratoire de langue, le cours sera composé d'activités pratiques qui entraîneront l'étudiant à reconnaître et à produire les sons du français.

Des ateliers de sensibilisation permettront à l'étudiant de se familiariser aux outils de perception et de production du répertoire des sons du français (voyelles, consonnes, semi-voyelles). Le cours examinera également les caractéristiques prosodiques du français, notamment, l'accentuation et l'intonation, la division syllabique et le rythme.

Les activités proposées feront appel à plusieurs éléments de la culture française contemporaine comme la chanson le cinéma et les actualités.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Au cours du semestre, l'étudiant aura appris à

- Reconnaître le répertoire des sons du français et s'exercera à l'employer
- Identifier les caractéristiques des sons du français
- Reconnaître et produire les caractéristiques prosodiques du français dans la chaîne parlée
- Lire l'alphabet phonétique international (API)
- Transcrire en employant l'alphabet phonétique international (API)
- Mettra ses connaissances en pratique en faisant des exercices oraux, d'écoute et écrits.
- Fera usage de ces connaissances dans des activités de type communicatif

ORGANISATION DU COURS

Le cours aura lieu au Language Studio : TUR 1341. Au cours de ces séances en laboratoire, l'étudiant aura l'occasion de mettre en pratique les notions présentées en classe et dans le manuel et de s'exercer oralement individuellement et en petit groupe.

MATÉRIEL REQUIS

Violin-Wigent, Miller et Grim (2013), *Sons et sens* avec CD.

Notez bien : Il est crucial d'apporter votre livre à chaque séance.

ÉVALUATION

TYPE	%	ÉCHÉANCE
Participation et préparation au cours	10	En classe et sur Canvas
Devoirs	15	Au cours du semestre
Enregistrement et entretien sur rendez-vous	1	Sur rendez-vous : semaine 2
Oral	10	À déterminer
Test 1 Épreuve de transcription	5	22 janvier
Enregistrement	4	Semaine 7
Test 2	15	26 février
Test 3	15	28 mars
Enregistrement et entretien sur rendez-vous	10	Sur rendez-vous : semaine 14
Test 4	15	23 avril
Total	100	

Approche pédagogique et organisation du cours

Préparation et participation (10%) : Ce cours nécessite un travail de préparation à la maison et un travail intensif sur un poste informatique et une participation active en classe. Votre succès dépendra de votre motivation et de votre assiduité. Votre note de participation tiendra compte de ces différents aspects.

Pour chaque chapitre l'étudiant lit le chapitre et pratique les exercices avant le jour indiqué sur le programme. Pour chaque chapitre, le professeur indiquera quels exercices sont à rendre (sur papier ou enregistrés), et quels exercices seront entendus et corrigés en classe. Il est de la responsabilité de l'étudiant de contacter le professeur en cas de difficultés ou pour toutes questions concernant le matériel du cours. N'attendez pas d'être dépassé par les événements!

La présence au cours est obligatoire et sera une composante de votre note de participation. Si vous devez vous absenter, apportez une note médicale ou d'une autre autorité expliquant votre absence. Comme les retards dérangent les activités en classe, 3 retards de plus de 5 minutes chacun compteront comme une absence non excusée. Soyez donc vigilants! Des points seront déduits pour les absences non autorisées.

Les devoirs (15%) et les tests (50%) vérifieront les connaissances théoriques et pratiques. Ils seront composés d'exercices d'écoute et de perceptions, et d'exercices de productions orale, ainsi que d'épreuves de transcription phonétique. Les devoirs sont à rendre avant la séance à la date annoncée en classe. Les tests sont annoncés sur le programme.

L'enregistrement témoin et l'entretien individuel (1%) au début et à la fin du semestre vise à mesurer votre niveau à l'oral au début de la session

L'enregistrement témoin et l'entretien individuel (4%) à la semaine 7 vise à mesurer vos progrès au milieu du semestre.

L'enregistrement témoin et l'entretien individuel (10%) à la semaine 14 vise à mesurer vos progrès à la fin du semestre.

L'oral (10%) : Chaque étudiant aura à préparer un bref exposé oral sur un thème de son choix. Cet exercice vise à évaluer les compétences orales de l'étudiant et de vérifier comment les différentes notions de phonétiques vues en classes ont été intégrés dans la pratique de l'oral préparé.

Assurez-vous de venir à chaque séance avec votre syllabus, le manuel en ayant préparé à l'avance les exercices annoncés.

CONTENU ET CALENDRIER PROVISOIRE*

Date	Sujet	Lire et préparer
SEM 1 : Introduction		
8 janvier	Le syllabus	Syllabus sur Canvas
10 janvier	Chapitre 1	1-14
SEM 2 :		
15 janvier	Chapitre 1	15-21
	Entretien individuel sur rendez-vous	Conversation p. 23-24
17 janvier	Chapitre 2	25-34
SEM 3 :		
22 janvier	Chapitre 2	35-45
24 janvier	Test 1 Épreuve de transcription Chapitre 3	46-51
SEM 4 :		
29 janvier	Chapitre 3	51-63
31 janvier	Chapitre 3	64-71
SEM 5 :		
5 février	Chapitre 4	72-82
7 février	Chapitre 4	83-93
SEM 6 :		
12 février	Chapitre 5	95-108
14 février	Chapitre 5	109-120

SEM 7:		
	Enregistrement de mi-session	
19 février	Chapitre 6	121-136
21 février	Chapitre 6	137-147
SEM 8:		
26 février	Chapitre 7	148-175
28 février	Test 2	
CONGÉ PRINTANIER : BONNES PETITES VACANCES!		
SEM 9:		
12 mars	Chapitre 8	177-190
14 mars	Chapitre 8	191-200
SEM 10:		
19 mars	Chapitre 9	202-215
21 mars	Chapitre 9	216-226
	Chapitre 10	227-242
SEM 11:		
26 mars	Chapitre 10	243-248
28 mars	Test 3 : (Chapitres 7-10)	
SEM 12:		
2 avril	Chapitre 11	243-248
4 avril	Chapitre 11	249-269
	Chapitre 12	270-281
SEM 13:		
9 avril	Chapitre 12	282-290
11 avril	Chapitre 13	291-316
SEM 14:		
	Enregistrement et entretien	
16 avril	Chapitre 14	317-336
18 avril	Chapitre 15	337-343
SEM 15: Conclusion		
23 avril	Test 4 (11-15) 15% Entretien et enregistrement final	

*Le professeur se réserve le droit de modifier le calendrier pour des raisons pédagogiques

ANNEXE 1

GRADING POLICIES AND GRADING SCALE

Note: A grade of C- is not a qualifying grade for major, minor, Gen Ed, or College Basic distribution credit. For further information on UF's Grading Policy, see:

<https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/grades.aspx>.

Grade Scale Point Range (%)	Letter Grade	GPA equivalent
≥ 90.00	A	4.0
86.7 – 89.9	A-	3.67
83.3 – 86.6	B+	3.33
80.0 – 83.2	B	3.0
76.7 – 79.9	B-	2.67
73.3 – 76.6	C+	2.33
70.0 – 73.2	C	2.0
66.7 – 69.9	C-	1.67
63.3 – 66.6	D+	1.33
60.0 – 63.2	D	1.0
56.7 – 59.9	D-	0.67
< 56.7	E	0

MAKE-UP POLICY: If you do not submit an official note for an absence there will be no make-up work or acceptance of late work. If you have mitigating circumstances, you must have made prior arrangements with me. Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work in this course are consistent with university policies that can be found at: <https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/attendance.aspx>.

ACADEMIC HONESTY GUIDELINES

UF students are bound by The Honor Pledge which states, “We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honor and integrity by abiding by the Honor Code. On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: “On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment.” The Honor Code (<http://www.dso.ufl.edu/sccr/process/student-conduct-honor-code/>) specifies a number of behaviors that are in violation of this code and the possible sanctions. Furthermore, you are obligated to report any condition that facilitates academic misconduct to appropriate personnel. If you have any questions or concerns, please consult with the instructor or TAs in this class.

COURSE EVALUATION PROCESS

Students are expected to provide feedback on the quality of instruction in this course by completing online evaluations at <https://evaluations.ufl.edu>. Evaluations are typically open during the last two or three weeks of the semester, but students will be given specific times when

they are open. Summary results of these assessments are available to students at <https://evaluations.ufl.edu/results/>.

COUNSELING AND MENTAL HEALTH RESOURCES: U MATTER, WE CARE

Your well-being is important to the University of Florida. The U Matter, We Care initiative is committed to creating a culture of care on our campus by encouraging members of our community to look out for one another and to reach out for help if a member of our community is in need. If you or a friend is in distress, please contact umatter@ufl.edu so that the U Matter, We Care Team can reach out to the student in distress. A nighttime and weekend crisis counselor is available by phone at 352-392-1575. The U Matter, We Care Team can help connect students to the many other helping resources available including, but not limited to, Victim Advocates, Housing staff, and the Counseling and Wellness Center. Please remember that asking for help is a sign of strength.

Students facing difficulties or who are in need of counseling or urgent help should call the on-campus Counseling and Wellness Center <http://www.counseling.ufl.edu/cwc/Default.aspx>, 392-1575; and the University Police Department: 392-1111 or 9-1-1 for emergencies.

ACCOMODATIONS FOR STUDENTS WITH DISABILITIES

Students with disabilities requesting accommodations should first register with the Disability Resource Center (352-392-8565, www.dso.ufl.edu/drc/) by providing appropriate documentation. Once registered, students will receive an accommodation letter which must be presented to the instructor when requesting accommodation. Students with disabilities should follow this procedure as early as possible in the semester.

UF POLICY ON RELIGIOUS HOLIDAYS

Students and faculty must cooperate to allow each person to observe the holy days of his or her faith. A student needs to inform the faculty member of the religious observances of his or her faith that will conflict with class attendance, with tests or examinations, or with other class activities prior to the class or occurrence of that test or activity. The faculty member then is obligated to accommodate that particular student's religious observances. Because our students represent a myriad of cultures and many faiths, the University of Florida is not able to assure that scheduled academic activities do not conflict with the holy days of all religious groups. We, therefore, rely on individual students to make their need for an excused absence known in advance of the scheduled activities.