

FRE 3500: France through the Ages
Printemps 2019
Flint 117 MWF pd. 3

Professeur Rori Bloom
e-mail: ribloom@ufl.edu
Bureau: 238 Dauer
Téléphone: (352) 273-3769
Permanence: le mercredi de 12h à 14h et sur rendez-vous

Description du cours

Dans ce cours, nous étudierons l'histoire culturelle de la France du Moyen Age au vingtième siècle. Pour suppléer au manuel du cours, nous lirons des textes littéraires et des articles d'historiens et nous regarderons des oeuvres d'art visuel et des films. Le but de ce cours est de donner à l'étudiant(e) une connaissance générale de l'histoire et de la culture françaises qui servira de base pour des cours qu'il/elle suivra à l'avenir. De plus, ce cours offrira à l'étudiant(e) un contexte culturel général qu'il/elle enrichira au cours de ses lectures, voyages, et études futurs.

Livres à acheter:

Steele, St. Onge, St. Onge, *La Civilisation française en évolution I*
Les lectures supplémentaires seront disponibles sur le site du cours.

Films à voir à la bibliothèque, au laboratoire de langues ou chez vous en ligne (les dates de la discussion de chaque film sont indiquées sur le calendrier du cours):

Le Retour de Martin Guerre, Ridicule, Camille Claudel

Le Travail de l'étudiant:

- 1)Préparation et participation: 15%**
- 2)Présentation orale d'une oeuvre d'art visuel: 10%***
- 3)Compte-rendu écrit d'un article: 15%**
- 4)Devoir final: 15%**
- 5)3 examens: 45%**

***Si vous voulez changer de date/de présentation avec un(e) camarade, veuillez contacter votre camarade pour initier cet échange et me contacter ensuite par email avec une confirmation.**

janvier

<p>7 Introduction au cours préhistoire lieux: 2-7 (Grottes de Lascaux)</p>	<p>9 antiquité lieux : 8-12 : (vestiges romains) personnages: 51-53 (Vercingétorix)</p>	<p>11 moyen âge gouvernement: 112-115 personnages: 60-65 arts visuels : Présentation modèle : Buste reliquaire de Charlemagne</p>
<p>14 moyen âge lieux: 13-16 (cathédrales) personnages 66-70 (Jeanne d'Arc)</p>	<p>16 moyen âge société: 175-178 et 180-182</p>	<p>18 moyen âge Texte littéraire: Marie de France, <i>Le Rossignol</i> 1 : Les Très riches heures du duc de Berry (Kevin)</p>
<p>21 MLK</p>	<p>23 moyen âge/renaissance Lecture/Compte-rendu: DUBY, « Two Models of Mariage »(modèle) arts visuels: petite présentation 2 : La dame à la licorne (James)</p>	<p>25 moyen âge/renaissance gouvernement: 113-117 (et questions) ; 119-121 (et questions) REGARDEZ LE FILM <i>Le retour de Martin Guerre</i> AVANT LE 1 FEVRIER</p>
<p>28 renaissance Textes littéraires:sonnets de Du Bellay et Ronsard lieux: 17-21 (Châteaux de la Loire) 3 : Cellini, Salière pour François 1er (Katherine)</p>	<p>30 renaissance l'humanisme: 229-238 personnages: 71-76 (Henri IV) 4 : Ecole de Fontainebleau, Diane Chasserresse (Junie)</p>	<p>1 renaissance discussion du film <i>Le retour de Martin Guerre</i> révision pour l'examen 1</p>

février

4 Examen 1	6 XVIIe siècle Personnages 77-82 (Louis XIV) gouvernement: 122-12	8 Lecture/compte-rendu: Dejean, King of Diamonds and/or Power Mirrors (1) 5 : Hyacinthe Rigaud, Portrait de Louis XIV (Allison)
11 XVIIe siècle lieux: 23-27 (Versailles) 6: Marsy, Fontaine de Latone (Adekunle)	13 classicisme: 295-300; 303-310	15 XVIIe siècle baroque: 284-287; 291-294 7 : G. de la Tour, La Madeleine à la veilleuse (Marina) 8 : L'Eglise du Val de Grâce (Tatiana)
18 XVIIe siècle Société: 183-187; 189-190 Texte littéraire: <i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	20 XVIIIe siècle cartésianisme: 239-244 Les Lumières: 245-247 Voltaire: 250-252 texte littéraire: <i>Le Dictionnaire philosophique</i> REGARDEZ LE FILM <i>Ridicule</i> AVANT LE 25 FEVRIER	22 XVIIIe siècle arts visuels: 311-313; 32--323 (rococo) 9: Fragonard, L'Escarpolette. (Eleanor) 10 : Boucher, Mme de Pompadour à sa toilette (Hunter)
25 Discussion du film <i>Ridicule</i> texte littéraire: <i>Les Liaisons dangereuses</i>	27 Lecture/compte-rendu: Darnton, « The News in Paris » (2)	1 XVIIIe siècle Examen 2

mars

VACANCES		
11 Rousseau: 257-261	13 Révolution 130-137 11 David, Le Serment des Horace. (Margot)	15 Révolution Lecture/compte-rendu: Hunt (3) 12: Vigée Lebrun, Marie-Antoinette en chemise (Summer) 13 : Vigée Lebrun, Marie Antoinette avec ses enfants (Kendall)
18 XIXe personnages: 83-88 (Napoléon) gouvernement 138-146 14 : Ingres, Portrait de M. Bertin (Danielle)	20 Romantisme: 325-335 Peinture romantique au XIXe: 336-338 15: Delacroix, La Mort de Sardanapale (Olivia)	22 JOURNEE DE TRAVAIL Regardez le film Camille Claudel pour le 29 mars
25 XIXe société: 201-204; 206-209 Victor Hugo, pp.89-93 (Préparez les questions p.93)	27 Discussion du film <i>Camille Claudel</i> ; 16 : Rodin, La Porte de l'enfer (Carmen) 17 : Claudel, Clotho (Ryan)	29 Lecture/compte-rendu 6: Marcus, « Enclosing Paris » (4) gouvernement: 141-142

avril

<p>1 XIXe</p> <p>Texte littéraire: Baudelaire, Les Fleurs du mal</p> <p>gouvernement 149-153</p>	<p>3 XIXe</p> <p>Texte litt: Zola, L'Assommoir</p> <p>Affaire Dreyfus: 94-99</p> <p>18 : Manet , Le Bar aux Folies Bergères (Gabriel)</p>	<p>5 XIXe</p> <p>19 : Monet, Impression soleil levant (Lourdes)</p> <p>Réalisme, Impressionnisme, Post-Impressionnisme : 352-355</p> <p>Socialisme: 264-268</p>
<p>8 XXe</p> <p>20: Toulouse-Lautrec, La Goulue (Angela)</p> <p>21 : Jacques-Henri Lartigue, Avenue du Bois de Boulogne (Alyssa)</p> <p>Lecture/compte-rendu: Shattuck (5)</p>	<p>10 XXe</p> <p>Première Guerre Mondiale</p> <p>Visite de Héléne Huet</p>	<p>12 XXe</p> <p>Première Guerre Mondiale</p> <p>Texte littéraire : Schwob, Les Sans Gueules</p>
<p>15 XXe</p> <p>Littérature moderne: 364-372</p> <p>Textes littéraires: Apollinaire, Breton</p> <p>22 : Robert Delaunay, La Tour Eiffel (Hannah)</p> <p>23 H. Rousseau, Le Rêve (Laura)</p>	<p>17</p> <p>Deuxième Guerre Mondiale</p> <p>gouvernement de Vichy: 158-162</p>	<p>19</p> <p>Art moderne entre 2 guerres:</p> <p>Visite de Rachel Silveri</p>
<p>22 XXe</p> <p>personnage: 100-106 (Charles de Gaulle)</p> <p>gouvernement: 163-167</p> <p>l'existentialisme: 274-279; 372-373</p> <p>Le Deuxième sexe: 221-223</p> <p>24: Orlan, Le Baiser de l'artiste (Karen) (https://www.youtube.com/watch?v=E5-xHiOrmYA)</p> <p>25: Sophie Calle, Maternité (Dagny)</p>	<p>24</p> <p>Examen 3</p>	<p>Le devoir final est à rendre dans mon bureau le mercredi 1^{er} mai avant midi dans mon bureau, 238 dauer Hall</p>

This syllabus is subject to change for pedagogical or logistical reasons.

Informations complémentaires:

Attendance: Attendance: Au delà d'une (1) absence, j'enlèverai 1 point sur la note finale SAUF pour des absences excusées. Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work in this course are consistent with university policies that can be found at: <https://catalog.ufl.edu/UGRD/academic-regulations/attendance-policies/>

Grading: Information on current UF grading policies for assigning grade points may be found at <https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/grades.aspx>.

Disabilities: Students with disabilities requesting accommodations should first register with the Disability Resource Center (352-392-8565, www.dso.ufl.edu/drc/) by providing appropriate documentation. Once registered, students will receive an accommodation letter which must be presented to the instructor when requesting accommodation. Students with disabilities should follow this procedure as early as possible in the semester."

Honor Code/Plagiarism: UF students are bound by The Honor Pledge which states, "We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honor and integrity by abiding by the Honor Code. On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment." The Honor Code (<http://www.dso.ufl.edu/sccr/process/student-conduct-honor-code/>) specifies a number of behaviors that are in violation of this code and the possible sanctions. Furthermore, you are obligated to report any condition that facilitates academic misconduct to appropriate personnel. If you have any questions or concerns, please consult with the instructor or TAs in this class."

Wellness: Contact information for the Counseling and Wellness Center: <http://www.counseling.ufl.edu/cwc/Default.aspx>, 392-1575; and the University Police Department: 392-1111 or 9-1-1 for emergencies.

Evaluation of instruction: Students are expected to provide feedback on the quality of instruction in this course by completing online evaluations at <https://evaluations.ufl.edu>. Evaluations are typically open during the last two or three weeks of the semester, but students will be given specific times when they are open. Summary results of these assessments are available to students at <https://evaluations.ufl.edu/results/>.